



శ్రీ గౌరి వింజయ్య ప్రొడక్షన్స్ పాఠశాల

కన్యాశుల్కం

విశ్వం ఒక నిర్వహణ విప్లవావహారాయగే అందమైన దర్శకత్వం

కన్నె వయసు

— కథాసంగ్రహం —

ఊరికి దూరంగా వుంది జపాన్ మేడ :

లాడ్జింగ్ మరియు బోర్డింగ్ రూపంలో ఆ మేడ నుపయోగిస్తున్నాడు మేనేజరు గరుడాచలం. ఆ మేడలో కొందరు మనుషులు అద్దెకుంటున్నారు. ఆ మేడకి వాచ్ మన్ సీతయ్య. అతని భార్య దుర్గమ్మ రోగిష్టిదెహియింది. మునుపు, ఆమె జపాన్ మేడలో పనిచేసేది. రోగం వచ్చి, మంచం ఎక్కడంవల్ల ఆమె పనిని వాళ్లమ్మాయి శాంతి చేస్తోంది.

శాంతి పన్నెండేళ్ల పసిపిల్ల. ఎప్పుడూ కిలకిలా నవ్వుతూ బండెడు పని చేసేది. సీతయ్యకి శాంతి అంతా పంచప్రాణాలు. శాంతి శన పయసుకి మించిన పని చేస్తుండటం ఆ తండ్రికి సుతరామూ యిష్టం వుండేదికాదు. కానీ,

ఆ ఇంట్లో ఎవరో ఒకళ్లు తనతోపాటు కష్టపడి పని చేయకపోతే గడవడం కష్టం. అంత పేదరికంలో శాంతి పుట్టి నందుకు సీతయ్య బాధపడేవాడు.

ఆ మేడలో రకరకాల మనుషులున్నారు. మంచి వాళ్లున్నారు. మంచి ముసుగులో చెడ్డవాళ్లున్నారు. తాగుబోతులూ, జూదగాళ్లతోపాటు ఏ వ్యసనాలూ లేని బుద్ధిమంతులూ వున్నారు. అక్కడ స్నేహానికి.... మానవత్వానికి చోటు వున్నట్టే - మోసానికి, అమానుషానికి కూడా స్థానం వుంది.

ఒక్కమాటలో....

ఆ జపాన్ మేడ సర్వస్వం ఒక చిన్ని ప్రపంచం. శాంతికది రోజూ తిరిగే అందమైన ప్రపంచం. మందార

పువ్వు, ఆవుదూడ, చిట్టితమ్ముడూ అంటే శాంతికెంత
యిష్టమో, ఆ మేడలో మనుషులంటే అంత అభిమానం.
శాంతి మనుషుల్ని అభిమానించిందేగాని, వాళ్ళ మనసుల్ని
చదవలేకపోయింది. వాళ్ళ క్షుద్ర కోరికల్ని గుర్తించలేక
పోయింది.

ఆ మనుషులందరిముందూ ఆడుతూ, పాడుతూ తిరి
గిన శాంతి రజస్వలయింది. నీశయ్య దంపతులు తమకున్న
దాంట్లోనే కొంత బుచ్చువేసి పేరంటం ఘనంగా జరిపించేరు.
వాళ్ళ చిట్టితల్లి కన్నెవయసులోకి అడుగుపెట్టి తమముందు
బంగారుబొమ్మలా తిరుగుతున్నందుకు మురిసిపోయారు.

ఆ మురిపేం ఎవరిక్కావాలి? ఆ పేదవాళ్ళ ఆనందా
నికి విలువెంత? అందుకే... శాంతికి వయసు తెచ్చిన
కొత్తవెలుగులూ, సొగసులూ మేడలో మనుషులు కొందర్ని

చలింపజేసినవి. వాళ్ళ తాగి, మీటంగులు పెట్టుకున్నారు.
అవకాశంకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు....

ఓక ఉదయం....

అన్నెం పున్నెం తెలీని శాంతి శవం బావిలో కను
పించింది. జీవితాన్ని ప్రేమించే శాంతి ఆత్మహత్య చేసు
కుంటుందా? అది ఆత్మహత్య కానేకాదని పోలీసులు నిర్ణ
యించారు. డాక్టరు పరీక్షలో శాంతి గర్భవతి అని ఖేలింది.
ఆమెను ఎవరో మెడపిసికి చంపి బావిలో పారేశారట.

ఐతే ఎవరు చేశారు యిలా హత్య....? శాంతికి
వచ్చిన వయసుకి ఆకర్షితుడై, క్షణికోద్రేకంలో శాంతిని
పాడుచేసి, ఆమెను పెళ్లాడటానికి నిరాకరించి, రేపు జరగ
బోయే అల్లరికి భయపడి, ఆమెను అమానుషంగా హత్య
చేసిన కామాంధుడెవరు....?

శాంతికి వయసు రావడమే నేరమా....?

“వయసో! నువ్వేంత మంచిదావవో, అంత చెడ్డదానివి కూడాను....” ఇదే “కన్నెవయసు”

పాటలు

1 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : ఓయమ్మా, చిలకమ్మా !

అల్లంత దూరాన

సెలయేటి తీరాన

అందాల తోటలోనా

మందారం కన్నువిచ్చింది

కన్నెమందారం కన్నువిచ్చింది !

చరణం : తీయని నన్నాయి కోయిల వాయింబె

తొలకరి మేఘాలు బాజాలు మోగించె

మల్లె పందిరేసింది

మంచు చిందులేసింది

నెమలి పురివిప్పి నాట్యలాడే

॥ ఓయమ్మా ॥

చరణం : కైరటాల చినుకులు జలకాలాడించె

పగడాల చిగురాకు పైటను సవరించె

గాలి ఈల వేసింది .

తీగ కొంగు లాగింది .

కొంటె తుమ్మెదలు మా చేకాయి ॥ ఓయమ్మా ॥

2 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. లీల అండ్ పార్టీ

పల్లవి : చిన్నారీ సీతమ్మా యాడేరిందీ మా యింట

రారమ్మా ఓ రమణుల్లారా పేరంటానికి మీరంతా

ముత్తెదువలు ముచ్చటగా

దీవించాలీ శుభమనగా

॥ చిన్నారీ ॥

చరణం : ముంజేతి బంగారు మురుగులు మోగంగ

సువ్వీ.... సువ్వీ....

నుప్పులు బెల్లాలు కలబోసి దంచేము

సువ్వీ.... ఆ సువ్వీ....

బంగారు పళ్లాల సువ్వీ

బంతులు చేనేము సువ్వీ

బంగారు వళ్లాల బంతులు చేకాము

చిమ్మిళ్లు దంచేము సువ్వీ....

“చిన్నారీ”

చరణం : కాళ్ళకు పారాణిపూయ - కాంతల్లారా రారే

తలకు సంపంగినూనెఅంట - తరుణుల్లారా రారే!

ఓ తరుణుల్లారా రారే....

మంచిగంధం నలుగులుపెట్ట మగువల్లారా రారే

బాలకూ పన్నీటి జలకాలాడించంగారారే “చిన్నారీ”

3 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి

వి. యే డివిలో విరిసిన పారిజాతమో
వి. యే కవిలో మెరిసిన ప్రేమగీతమో
నా మదిలో నీవై నిండిపోయేనే....

అను పల్లవి

నీ రూపమే దివ్యదీపమై
నీ నవ్వులే నవ్యతారలై
నా కన్నుల వెన్నెల కాంతి నింపెనే “యే డివిలో”

చరణం

పాలగ్గలను లేత సిగులు
పల్లవించగా రావే

నీలిముంగురులు పిల్లగాలితో

అటలాడగా రావే

కాలి అందియలు ఘల్లుఘల్లుమన

రాజహంసలా రావే “యే డివిలో”

చరణం : నిదుర మర్బలను మెరుపుతీగళువై

కలలు రేపినది నీవే

బ్రతుకు వీణపై ప్రణయరాగములును

ఆలపించినది నీవే

పదము పదములో మధువులూరగా

కావ్యకన్యవై రావే ✓ || యే దివిలో ||

4 పాట

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

పల్లవి : పలుకో యల్లమంద కోటయ్య పలుకో పలుకో
చెయ్యికాస్త అందించి చేదుకో చేదుకో....
హరహరా ! హరహరా !! || యల్లమంద ||

చరణం : పులిచర్మమును కట్టినవాడా
త్రిశూలము చేపట్టినవాడా
శేషుని మెడలో చుట్టినవాడా
శిరమున గంగను పెట్టినవాడా || యల్లమంద ||

చరణం : జోడుప్రభలు కట్టుకోని వస్త్రామయ్యో

శివరాత్రి జాగరణ చేస్తామయ్యో

హరహరా ! హరహరా

ఏటేట నీకొండ ఎక్కుతామయ్యో

ముడుపులన్నీ చెల్లించి మొక్కుతామయ్యో

|| యల్లమంద ||

చరణం : శివశివమూర్తివి నీవేనయ్యా

శివావతారము నీవేనయ్యా

భక్తులబ్రోవగ యిల్లపై వెలసిన

పరమేశ్వరుడవు నీవేనయ్యా

|| యల్లమంద ||

చరణం : కోటి జంగములు గుడికడమూగగ

శంఖనాదములు చిందులు త్రొక్కుగ

భూలోకమున కైలాసమ్మే

ప్రత్యక్షముగ కనబడు వింతగ

|| యల్లమంద ||

5 పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : యే దివిలో విరిసిన పారిజాతమో
యే కవిలో మెరిసిన ప్రేమగీతమో
నా మదిలో నీవై నిండిపోయెనే....

అను పల్లవి : నీ రూపమే దివ్యదీపమై
నీ నవ్వులే నవ్యతారలై
నా కన్నుల వెన్నెల కాంతివింపెనో || యే దివిలో ||

చరణం : పాలబుగ్గలను లేతసిగ్గులు పల్ల వించగా రావే
నీలిముంగురులు పిల్లగాలితో ఆటలాడగా రావే
కాలి అందియలు ఘల్లుఘల్లుమన రాజహంసలా
రావే || యే దివిలో ||

చరణం : నిదుర మబ్బులను మెరుపుతీగపై
కలలు రేపినది నీవే
బ్రతుకు వీణపై ప్రణయ రాగములు
ఆలపించినది నీవే
పదము పదములో మధువులూరగా
కావ్యకన్యవై రావే || యే దివిలో ||



—: తా రా గ ణ 0 :—

అక్షరశాంక

ప్రసాద్

కె. వెంకటేశ్వరరావు

శరత్

రొజారమ్మ

నిర్మల

విజయ

సువర్ణ

సాక్షి రంగారావు, పూసలు, గోకిన రామారావు,

కె. కె. శర్మ, భీమ్, జగదీస్

నహాయ నటులు

చలపతిరావు, హరగోపాల్, ఎ. సత్యన్నారాయణ, శ్రీరాములురెడ్డి

అతిథి నటులు

గమ్మడి, అల్లు రామలింగయ్య, శ్రీరంజని, ఆదివిష్ణు

సాంకేతికవర్గం

మాటలు ఆదివిష్ణు
పాటలు దాశరథి, కొనరాజు
నేపథ్యగానం ఘంటసాల,
యస్.పి.చాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి, పి. లీల
శబ్దగ్రహణం కోటేశ్వరరావు, జెమిని,
రామనాథన్, ప్రసాద్
రీ-రికార్డింగ్ స్వామినాథన్, విజయాగార్డెన్స్
అలంకరణ మల్లిఖార్జునరావు
దుస్తులు నారాయణరావు
సిల్స్ దండపాణి
పబ్లిసిటీ గంగాధర్

అవుట్‌డోర్ యూనిట్ సుజాతా మూవిడోన్
స్టంట్స్ మాధవన్
ప్రొడక్షన్ పున్నతోట, యమ్. మహందాత
అసోసియేట్స్ డైరెక్టర్స్ గుమ్మడి శ్రీనివాసరావు,
భీరమ్ మస్తాన్‌రావు
నహాయ దర్శకుడు కె. బి. జయరాం
నృత్యం రఘు
ఆర్ట్స్ ప్రకాశరావు
ఎడిటింగ్ కోటగిరి గోపాలరావు
సంగీతం సత్యం
కెమెరా జె. సత్యన్నారాయణ

దర్శకత్వం :

ఓ. యస్. ఆర్ ఆంజనేయులు

నిర్మాత :

యస్. పి. నరసింహారావు

Bharago

